

و ازره التعللم العالى والبء العلمى ءهاز
الإشراف والتقوم العلمى
ءائرة ضمان الءوءة والاعءماء الأكاءمى

أسءمارة وصف البرنامء الأكاءمى للءلءاء و المعاهء
للعام الءراسى 2024 / 2025

الءامعة : ءامعة شط العرب الاءلئة
الءلئة /المعهء : القسم الآءاب
العلمى اللءعة
الإءكلىزىة
ءارىء ملء الملف : 2024/9/1

أءىل بءاسم : التوقىع

اسم المعاون العلمى: أ.م.ء. عقىل مءمء ءاسم

ءارىء : 2024/9/1

: التوقىع

اسم رئىس القسم : أ.م.ء. نءم ءعفر عبء الءسفن

ءارىء : 2024/9/1

ءقق الملف من قبل

شعبة ضمان الءوءة والأءاء الءامعى

اسم مءفر شعبة ضمان الءوءة والأءاء الءامعى: م.م. منى عبء

العباس

ءارىء : 2024/9/1

التوقىع

أسءىف مءالء

مساءءة السفء العمفء
أ.م.ء. عاءل مالك ءنفر



وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة. ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	جامعة شط العرب الاهلية
2. القسم العلمي / المركز	كلية الاداب
3. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	اللغة الانكليزية وادابها
4. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس لغة إنكليزية و آدابها
5. النظام الدراسي: سنوي /مقررات/اخرى	سنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	برنامج وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	جامعة البصرة بموجب اتفاق التوأمة
8. تاريخ إعداد الوصف	2024/9/1
9. أهداف البرنامج الأكاديمي	
أ. تزويد الطلاب بأهم المبادئ والأساسيات لفاهيم النحو والقراءة والكتابة وبدائيات التللفظ كذلك التعرف على مهارات الحاسوب وتطوير مهارات التواصل.	
ب. القدرة على تحليل الجمل وتصحيح الاخطاء	
ت. العمل على تحسين قواعد اللغة كالكتابة الأكاديمية والابداعية .	
ث. تحسين المهارات الإدارية في مجال عملهم المستقبلي.	

ج. إكساب الخريجين مهارات التعليم والتعلم الإبداعي.

ح. تزويد الطلبة بالمعرفة اللازمة حول مهارات التواصل والنقد الأدبي والتفكير النقدي والترجمة الكافية لتطبيقها في وظائفهم المستقبلية / تعليم الطلاب كيفية تطبيق الخلفية النظرية واستراتيجيات اللغة عمليا.

10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية.

- أ.1. فهم القواعد النحوية الاساسية وتطبيقها في تحليل الجمل الانكليزية
- أ.2. اتقان قواعد اللغة الانكليزية
- أ.3. فهم النصوص الادبية وتحليلها
- أ.4. فهم قواعد النطق الصوتية في اللغة الانكليزية
- أ.5. التعرف على الانواع الادبية والنظريات النقدية.
- أ.6. تعلم اساسيات اللغة الفرنسية.

ب- الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج :

- ب.1. تحليل الجمل وتصحيح الأخطاء النحوية.
- ب.2. كتابة نصوص واضحة ومنظمة (مقالات، تقارير).
- ب.3. تحليل النصوص واستخلاص الأفكار الرئيسية.
- ب.4. تحليل قضايا حقوق الإنسان.
- ب.5. تطوير التواصل الشفوي والكتابي.

طرائق التعليم والتعلم

- 1. المحاضرات التفاعلية
- 2. التحليل الجماعي للنصوص الشعرية
- 3. العروض التقديمية الطلابية
- 4. القراءة الموجهة والمناقشة

طرائق التقييم

- الاختبارات التحليلية التحريرية
- المقالات النقدية الأكاديمية
- العروض الشفهية الفردية أو الجماعية
- المشاركة الصفية والنقاشات

ج-الاهداف الوجدانية والقيمية:

- ج.1. تعزيز حب اللغة والأدب الإنجليزي
- ج.2. تنمية احترام الثقافات المختلفة وتقدير التنوع
- ج.3. غرس روح المسؤولية الأكاديمية والانضباط الذاتي
- ج.4. تشجيع الثقة بالنفس في التعبير والتحليل النقدي

طرائق التعليم والتعلم

- القراءة التأملية الفردية
- النقاشات المفتوحة حول القضايا الإنسانية في الأدب
- الأنشطة الإبداعية مثل كتابة شعر مستوحى من النصوص المدروسة
- استخدام الوسائط المتعددة (فيديو، موسيقى، صور)

طرائق التقييم

- 1. الملاحظة الصفية والسلوك التفاعلي: مراقبة مدى احترام الطالب لآراء الآخرين، مشاركته في النقاشات، وحماسه تجاه المادة.
- 2. اليوميات والتأملات الشخصية: تكليف الطلاب بكتابة انعكاسات حول تجاربهم التعليمية، وتأثير النصوص أو المواضيع على تفكيرهم ومشاعرهم.

3. المشاريع الجماعية: تقييم قدرة الطالب على العمل ضمن فريق، وتقبله للاختلافات الثقافية والفكرية أثناء التعاون.

4. تقييم النطق والطلاقة
5. تقييم المفردات والقواعد

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي).

د.1. مهارات التواصل الفعال: القدرة على التعبير بوضوح شفويًا وكتابيًا، والتفاعل المهني مع الآخرين.

د.2. العمل الجماعي والتعاون: الاستعداد للعمل ضمن فرق متعددة التخصصات، واحترام وجهات النظر المختلفة.

د.3. حل المشكلات واتخاذ القرار: التفكير النقدي في المواقف المعقدة، واختيار الحلول المناسبة بشكل مستقل أو جماعي.

د.4. إدارة الوقت وتنظيم المهام: القدرة على التخطيط، تحديد الأولويات، وإنجاز المهام ضمن المواعيد المحددة.

طرائق التعليم والتعلم

1. التعلم القائم على المشاريع (Project-Based Learning)
- يكلف الطلاب بإعداد مشروع نقدي أو بحثي حول شاعر أو تيار أدبي، مما يعزز مهارات البحث والتخطيط.

2. التعلم التعاوني (Collaborative Learning)
- يتم تنظيم مجموعات صغيرة لتحليل النصوص أو إعداد عروض مشتركة، مما يشجع على تبادل المعرفة.

3. التعلم التأملي (Reflective Learning)
- يُطلب من الطلاب كتابة تأملات شخصية حول تأثير النصوص عليهم، مما يعزز الوعي الذاتي والتطور الشخصي.

طرائق التقييم

المقالات التحليلية والنقدية: تقيس قدرة الطالب على التفكير النقدي، التنظيم، والكتابة الأكاديمية.
العروض التقديمية الفردية أو الجماعية: تقيّم مهارات التواصل، التنظيم، والعمل الجماعي.
دفتر التأملات أو اليوميات الأدبية: يُستخدم لتقييم التطور الشخصي، الحس الأدبي، والقدرة على الربط بين النصوص والتجربة الذاتية.

معيّار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

الانظمة الموضوعية من قبل الوزارة باعتبار الية القبول مركزية

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من
البرنامج

المهارات العامة				الاهداف الوجدانية				الاهداف المهاراتية				الاهداف المعرفية				اساس ي ام اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	المستوى الدراسي
		√	√	√			√				√	√			√	أساسي	التحو التقليدي		
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√		√		√		√	أساسي	الكتابة		
√	√	√	√	√	√	√	√	√			√	√	√	√		أساسي	القراءة		
√			√	√	√			√				√	√		√	أساسي	التلفظ		
√	√	√		√			√	√				√	√		√	أساسي	مقدمة في الادب		
			√	√	√	√	√	√		√				√			اللغة الثانية (الفرنسية)		
			√	√	√	√					√		√		√		اللغة العربية		
√				√	√	√	√										حقوق الانسان والديمقراطية		
√				√	√	√	√			√							مهارات الحاسوب		
	√		√	√	√	√	√	√			√	√				اساسي	مهارات التواصل		

الأول

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة				الاهداف الوجدانية				الاهداف المهاراتية				الاهداف المعرفية				اساسي ام اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	المستوى الدراسي	
4د	3د	2د	1د	4ج	3ج	2ج	1ج	4ب	3ب	2ب	1ب	4أ	3أ	2أ	1أ					
√	√	√	√			√	√	√	√	√	√	√			√	√	أساسي	النحو التقليدي		الثانوية
√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	أساسي	الكتابة		
√	√	√	√	√	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	أساسي	القراءة		
√	√	√	√	√			√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	أساسي	التلفظ		
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	أساسي	مقدمة في الادب		
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√		اللغة الثانية (الفرنسية)		
√	√	√	√	√				√	√	√	√	√	√	√	√	√		اللغة العربية		
√	√	√	√				√	√	√	√						√		حقوق الانسان والديمقراطية		
√	√	√			√	√	√		√	√			√	√	√			مهارات الحاسوب		
√	√	√	√	√	√	√	√				√	√	√	√			أساسي	مهارات التواصل		

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من
البرنامج

المهارات العامة				الاهداف الوجدانية				الاهداف المهاراتية				الاهداف المعرفية				اساس ي ام اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	المستوى الدراسي
√	√	√	√		√	√	√	√	√	√			√	√	√	أساسي	النحو الإنكليزي		الثالث
√	√	√		√	√	√				√	√		√	√	√	أساسي	مقدمة الى علم اللغة		
√	√	√	√		√	√		√	√	√	√		√	√	√	أساسي	الترجمة الإعلامية		
√	√	√	√	√	√	√	√		√	√		√	√	√		أساسي	كتابة المقالة		
		√	√	√	√	√	√		√	√	√	√	√	√		أساسي	المسرحية من شكسبير الى برناردشو		
√	√	√	√	√	√	√	√			√	√	√		√	√	أساسي	رواية القرن التاسع عشر		
√	√			√	√	√	√	√	√		√	√		√	√	أساسي	الشعر الإنكليزي في القرن التاسع عشر		
√	√	√			√	√	√			√	√	√		√		أساسي	اللغة الثانية (الفرنسية)		
√	√			√	√	√	√			√	√		√	√	√	أساسي	طرق البحث		

